

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Завьяловская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Комарова Г.В.»
Бугурусланского района Оренбургской области**

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора ОУ	УТВЕРЖДАЮ Директор ОУ
_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)	_____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)
« ____ » _____ 2021г	Приказ № _____ « ____ » _____ 2021г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету
Изобразительное искусство
5 – 7 класс
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
Срок реализации программы: 5 лет**

Завьяловка, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8-9 класса разработана и адаптирована на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.-М.:Дрофа,2010.

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 8 - 9 классе ОВЗ предполагает овладение школьниками элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире.

Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса.

Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону. Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Рабочая программа по ИЗО составлена на основе программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И. А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1;

Учебно-тематический план по изобразительному искусству предусматривает следующее распределение по часам:

По федеральному учебному плану – 1 ч. в неделю, 34 часа в год в 5 и 7 кл.;

По школьному учебному плану – 1 ч. в неделю, 34 часа в год в 5 и 7 кл.; в 8-9кл. 0,5ч. в неделю, 17 часов в год.

Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства

Изобразительное искусство 5 – 9 классы

Специальных учебников нет.

Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Основными объектами проверки являются знания и умения:

5 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

2. Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

В 7-9 классе:

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

2. *Обучающиеся должны уметь:*

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

НОРМЫ ОЦЕНОК

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Использованная литература

Литература для учителя

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010.
3. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с..
4. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.

5.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.

6.И. П. Волков. Художественная студия в школе

7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.

Литература для учащихся

1.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

2. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

3. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Вид деятельности	Учебная задача	Элементы содержания	Наглядный и дидактический материал	Интеграция
І четверть								
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края»	1		Урок - беседа	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм.	
2	Рисование узора в полосе	1		Декоративное рисование	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Изображения стилизованных природных форм.	
3	Рисование узора в	1		Декоративное	Совершенствование	Самостоятельное	Стилизованные	

	полосе			рисование	процессов аналитико-синтетической деятельности.	составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	растительные элементы.	
4	Рисование геометрического орнамента в круге	1		Декоративное рисование	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Образцы геометрических орнаментов.	
5	Рисование натюрморта «Яблоко и стакан»	1		Рисование с натуры	Передача объема предметов доступными средствами.	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Стакан и яблоко для рисования с натуры.	
6	Рисование симметричного узора «Бабочка»	1		Декоративное рисование	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Рисование симметричного узора по образцу.	Образцы симметричных узоров.	
7	Рисование узора в круге	1		Декоративное рисование	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Шаблон круга, образцы узоров в круге.	Математика
8	Рисование с натуры «Ваза»	1		Рисование с натуры	Передача объема предметов доступными средствами.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Ваза керамическая.	
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1		Урок - беседа	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	
II четверть								
10	Рисование с натуры дорожных знаков	1		Рисование с натуры	Совершенствование умения анализировать объекты	Рисование с натуры дорожных знаков	Образцы дорожных знаков.	

	«Крутой спуск», «Дорожные работы»).				изображения.	треугольной формы		
11	Рисование с натуры «Пирамидка»	1		Рисование с натуры	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Детская раскладная пирамидка.	
12	Беседа на тему «Народное декоративно- прикладное искусство»	1		Урок - беседа	Формирование общего представления о художественных средствах.	Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.	Образцы декоративно- прикладного искусства, видеофильм.	
13	Декоративное рисование «Новогодняя открытка»	1		Декоративное рисование	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Декоративное рисование - оформление новогодней открытки (формат 7 x 30 см).	Образцы пригласительных билетов.	
14	Рисование на тему «Карнавалы и очки»	1		Рисование на тему	Учит работать гуашевыми красками.	Рисование новогодних карнавалов (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Образы новогодних карнавалов очков.	
15- 16	Рисование на тему «Лес зимой».	2		Рисование на тему	Работа акварельными и гуашевыми красками.		Правильное расположение предметов друг относительно друга.	Литературное чтение, природоведен ие
III четверть								
17	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1		Урок - беседа	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандропова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы».	Репродукции картин.	История

18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1		Рисование с натуры	Установление последовательности выполнения рисунка.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Репродукции картин.	
19	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1		Рисование на тему	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.	Образцы рисунков на зимнюю тему.	
20	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1		Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Цветочный горшок с растением.	
21	Узор в квадрате	1			Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки - посередине сторон).	Образец узора в квадрате.	
22	Рисование «Часы»	1		Рисование с натуры	Умение анализировать объекты изображения.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры.	
23	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1		Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Плакат	Образцы плакатов к «8 марта»	
24	Рисование с натуры «Ящик»	1		Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Образцы предметов прямоугольной формы.	математика

25	Рисование с натуры «Аквариум»	1		Рисование с натуры	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Образцы предметов прямоугольной формы.	Природоведение, математика
26	Рисование с натуры «Дипломат»	1		Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Выше, ниже, линия горизонта	дипломат.	
IV четверть								
27-28	Рисование на тему «Сказка Гуси - лебеди»	2		Рисование на тему	Передача наиболее существенного из произведения в рисунке.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Иллюстрации к литературному произведению.	Литературное чтение
29	Рисование с натуры «Игрушка – кукла»	1		Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Рисование с натуры игрушки кукла	Игрушки.	
30	Рисование узора в геометрической фигуре	1		Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Образцы узоров.	Математика
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне	1		Урок - беседа	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.	История

	против немецко-фашистских захватчиков					я колечко» - карикатура.		
32	Рисование на тему «Жуки»	1		Рисование на тему	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Раздаточный материал – предметы симметричной формы.	Природоведение
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1		Рисование с натуры	Ослабление интенсивности цвета.	т	Весенние цветы.	Природоведение
34	Составление узора в круге с применением осевых линий	1		Декоративное рисование	Самостоятельная работа	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).		

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Вид деятельности	Учебная задача	Элементы содержания	Наглядный и дидактический материал	Интеграция
I четверть								
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1		Урок – беседа	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного	народные игрушки - глина, дерево	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм.	

					искусства.			
2	Рисование сетчатого узора	1		Декоративное рисование	Формирование понятия о сетчатом узоре.	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	Изображения стилизованных природных форм.	
3	Натюрморт «Фрукты»	1		Рисование с натуры	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Рисование натюрморта из фруктов (яблоко и груша).	Фрукты в вазе.	Биология
4	Натюрморт «Овощи»	1		Рисование с натуры	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	Овощи на тарелке.	
5-6	Симметричный узор	2		Декоративное рисование	Значение работ декоративного характера.	Декоративное рисование - составление симметричного узора.	Образцы симметричных декоративных узоров.	
7-8	Составление эскиза для значка	2		Декоративное рисование	Развитие художественного вкуса.	Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Образцы значков.	
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1		Урок – беседа	Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.	Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», в. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	Репродукции картин.	История
II четверть								
10	Рисование с натуры игрушки - собачка.	1		Рисование с натуры	Обучение последовательному анализу		Игрушка простой формы.	Математика

					предмета.			
11-12	Рисование на тему «Цирковое представление».	2		Рисование на тему	Умение продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.		Репродукции картин, плакатов, афиш.	
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1		Урок - беседа	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, представление о своеобразии скульптуры.	Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине.	Скульптурные произведения.	История
14	Рисование новогодней открытки.	1		Рисование на тему	Продумывание пространственной композиции рисунка.		Образы новогодних открыток.	
15-16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	2		Декоративное рисование	Развитие творческого воображения.		Образцы новогодних масок, трафареты.	
III четверть								
17	Рисование с натуры «Посуда»	1		Рисование с натуры	Передача в рисунке объемной формы предмета.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).	Кастрюля, кружка.	
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1		Урок - беседа	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы».	Репродукции картин.	История
19	Рисование с натуры «Кофейник»	1		Рисование с натуры	Передача в рисунке объемной формы предмета.	Предметы конической формы	Кофейник.	

20	Рисование с натуры «Кувшин»	1		Рисование с натуры	Последовательность построения изображения.	Предметы сложной (комбинированной) формы и их декоративное оформление (ваза, кувшин).	Кувшин.	
21-22	Рисование с натуры «Подсвечник со свечой»	2		Рисование с натуры	Последовательность построения изображения.	Предмет сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Подсвечник со свечой.	
23-24	Шрифт	1		Декоративное рисование	Формирование представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	Образцы шрифта.	
25-26	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане»	2		Рисование на тему	Отражение в рисунке своего представления об образах литературного произведения.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», иллюстрации в книге.	Литературное чтение
IV четверть								
27	Рисование по памяти и по представлению птиц	1		Рисование с натуры	Передача объемной формы, подбор цвета в соответствии с натурой.	Рисование с натуры птиц.	Репродукции или фотографии птиц.	Биология
28-29	Тематический рисунок «Птицы - наши друзья».	2		Рисование на тему	Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.		Репродукции картин с изображением птиц.	
30	Рисование с натуры «Глобус»	1		Рисование с натуры	Передача объемной формы предмета.	предмет шаровидной формы	Глобус.	География

31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1		Урок - беседа	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец».	Репродукции картин.	История
32-33	Декоративное оформление почтового конверта.	2		Декоративное рисование	Совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подборе гармоничных сочетаний цветов.		Образцы тематических оформлений почтовых конвертов.	
34	Рисование с натуры «Кукла-неваляшка»	1		Рисование с натуры	Передача объемной формы предмета.	предмет шаровидной формы	Кукла-неваляшка.	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Вид деятельности	Элементы содержания	Оборудование	Повторение
1 четверть 8 часов							
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом.	1		Рисование с натуры	(например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	Натурный образец, работы учащихся, репродукции натюрмортов	Повторить правила линейной перспективы, элементы светотени
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы во фронтальном положении.	1		Рисование с натуры	Стопка книг, как ее правильно изобразить лежащей в горизонтальной плоскости.	Натурная постановка, образцы работ учащихся прошлых лет	Повторить и закрепить правила линейной перспективы.
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1		Урок - беседа	Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись. Крупнейшие музеи страны.	(И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»).	

4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1		Рисование с натуры	(эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).	Натурные образцы, работы учащихся, подборка репродукций с изображением посуды	Повторить правила рисования эллипсов
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части.	1		Тематическое рисование	Повторить понятие вырез, вырез 1/4 части, учить применять знания по данной теме на практике. («Сыр»; «Торт»).	Образцы работ, табл. По черчению «Вырез 1/4 части»	Отрабатывать навыки построения эллипсов, учить анализировать форму предмета.
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1		Рисование с натуры	(чашка; цветочный горшок; ваза).	Натурная постановка, репродукции картин с изображением натюрморта, работы учащихся прошлых лет	Отрабатывать навыки построения эллипсов, учить анализировать форму предмета.
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		Рисование с натуры	(торшер; подсвечник со свечой).	Натурная постановка, работы учащихся прошлых лет	Закрепление навыков рисования предметов простой формы с применением светотени

8	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи»	1		Урок - беседа	Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция.	(И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).	
II четверть 8 часов							
9	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1		Тематическое рисование	Преобладание теплой цветовой гаммы в осеннем пейзаже, холодные тона как противопоставление теплым тонам.	Подборка репродукций по теме урока, табл. «Теплые и холодные цвета»	Повторить правила линейной и воздушной перспективы.
10	Рисование с натуры объемных предметов — посуда.	1		Рисование с натуры	(отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).	Натурная постановка, табл. «Основные геометрические тела».	Повторить простые геометрические тела.

11	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1		Урок - беседа	Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора.	(Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).	Раскрыть отличие скульптуры от произведений живописи и рисунка.
12	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1		Урок - беседа	Раскрыть понятие «мелкая пластика», «статуэтка».	Табл. «Русская глиняная игрушка»	Повторить понятие скульптура
13	Декоративное рисование – эскиз русской игрушки.	1		Декоративное рисование	Самостоятельно составить эскиз любой на выбор формы дымковской игрушки, используя в своей работе все основные приемы дымковской росписи.	Шаблоны различных видов дымковской игрушки, работы учащихся прошлых лет, фото с дымковской игрушкой.	Повторить отличительные особенности и дымковской росписи.
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1		Рисование с натуры	(настольная лампа).	Натурный образец, работы учащихся прошлых лет.	Закрепить умения изображать тела комбинированной формы.
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1		Урок - беседа	Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.	Репродукции памятников архитектуры.	

16	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику.	1		Декоративное рисование	(эскиз оформления сцены). Учить учащихся передавать с помощью традиционных новогодних символов настроение праздника. Работу можно выполнить в технике «аппликация»	Образцы оформления сцен (театральные сцены к спектаклям), образцы работ учащихся.	Повторить правила композиции и в листе.
17	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1		Декоративное рисование	Самостоятельная работа. Отличие пригласительного билета от открытки.	Различные виды пригласительных билетов, работы учащихся прошлых лет	Закрепить знания учащихся по теме прошлого урока.
III четверть 10 часов							
18	Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1		Тематическое рисование.	Холодная цветовая гамма. Учить передавать состояние зимней природы.	Репродукции картин с изображением зимнего пейзажа, деревьев.	Повторить правила линейной и воздушной перспективы.
19	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	1		Урок - беседа	Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. Расширить знания уч-ся о графике.	Табл. «Графические средства выразительности».	
20	Выполнение эскизов элементов оформления книги.	1		Декоративное рисование	рисование заставок, буквиц, концовок. Рассказать о составляющих книгу основных частях, об истории возникновения книги, ее развитии.	Фото с изображением разных книг, разных веков, работы учащихся прошлых лет.	
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).	1		Рисование с натуры	Учить выполнять натюрморт в цвете с применением светотени.	Натурная постановка, работы учащихся прошлых лет	Повторить правила композиции и в листе.

22	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	1		Рисование с натуры	Учить выполнять натюрморт в цвете с применением светотени.	Натурная постановка, работы учащихся прошлых лет	Повторить правила композиции и в листе.
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	1		Рисование с натуры	Рассказать об анализе сложной формы предметов, разложении сложной конструкции на простые составляющие геометрические тела.	Натурная постановка, строительные образцы с уроков трудового обучения, работы учащихся прошлых лет	Повторить правила композиции и в листе.
24	Декоративное рисование — составление узора для вазы.	1		Декоративное рисование	Рассказать об особенностях расположения узора на вазе.	Табл. «Стилизация цветка и листьев», работы учащихся прошлых лет	Повторить понятие «контрастные цвета»
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столы, ларцы или слесарные инструменты).	1		Рисование с натуры	Повторить анализ сложной формы предметов, разложении сложной конструкции на простые составляющие геометрические тела.	Натурная постановка, работы учащихся прошлых лет	Повторить правила композиции и в листе.

IV четверть 8 часов

26	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».	1		Урок - беседа	Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).	Репродукции и таблицы с Городецкой росписью	Знать отличительные особенности и Городецкой росписи от других росписей.
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1		Рисование с натуры	Рассказать об истории чаепития, истории самовара (чайник; самовар).	Натурная постановка, работы учащихся прошлых лет	Повторить правила композиции и в листе.

28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1		Рисование с натуры	Повторить анализ сложной формы предметов, разложении сложной конструкции на простые составляющие геометрические тела (игрушки).	Натурная постановка, работы учащихся прошлых лет	Повторить правила композиции и в листе.
29 - 30	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом.	2		Декоративное рисование	Рассказать о «рубленном шрифте», учить написанию данного вида шрифта(по клеткам)	Образцы плакатов, работы учащихся прошлых лет.	Повторить понятие «контрастные цвета»
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1		Урок - беседа	Плакаты в военное время. Художники военного времени. Подборка репродукций картин по теме урока.	(П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).	
32 - 33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1		Декоративное рисование	Рассказать об истории возникновения и развития Олимпийских игр, олимпийских традициях. Раскрыть смысл понятий «олимпийский сувенир», «олимпийский талисман», «символ олимпиады»	Фоторепродукции с олимпийской символикой.	Повторить понятие «контрастные цвета», «рубленный шрифт».
34	Обобщающий урок – игра.	1		Урок - беседа	Обобщить и систематизировать знания учащихся за учебный год.		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 8 классе.

№ п\п	Тема	Цель урока	кол-во часов	дата
1.	Лепка: «Великан и мальчик с-пальчик».	Закрепить навыки лепки по образцу. Развивать фантазию и воображение.	1 ч.	
2	Аппликация: «Улицы города».	Сформировать и закрепить приёмы: вырезание ножницами и аккуратное наклеивание.	1 ч.	
3.	Рисунок: «Портрет моего товарища»	Научить изображать фигуру человека. И приобрести навыки коллективного творчества.	1 ч.	
4.	Рисование по памяти: «Осенние деревья».	Формировать умение самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность.	1 ч.	
5.	Лепка: «Геометрические тела: шар и цилиндр».	Формировать умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.	1 ч.	
6.	Аппликация: «Дома в городе».	Повторить правила необходимые при работе с ножницами. Закрепить знания геометрических фигур.	1 ч.	
7.	Рисование по памяти: «Осенние деревья в городском парке».	Учить работать самостоятельно, используя своё воображение.	1 ч.	
8.	Лепка: «Настольная лампа».	Закрепить навыки лепки конструктивным способом (по образцу).	1 ч.	
9.	Аппликация: «Кофейник и чашка».	Развитие умений воспринимать форму, пропорции.	1 ч.	
10.	Рисунок по памяти: «Листья в осеннем лесу».	Формирование графического образа дерева.	1 ч.	
11.	Лепка: «Сказочный богатырь».	Формировать умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.	1 ч.	
12.	Аппликация: «Московский кремль».	Развитие умений воспринимать форму, пропорции.	1 ч.	
13.	Рисунок по памяти: «Листопад».	Формирование представлений и способов изображения листьев различных деревьев.	1 ч.	
14.	Лепка: «Кувшин с осенними листьями».	Формировать умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами.	1 ч.	
15.	Аппликация:	форму, пропорции Развитие умений воспринимать.	1 ч.	

	«Современный город».			
16.	Лепка: «Мои любимые игрушки».	Закрепить навыки лепки по образцу. Развивать фантазию и воображение.	1 ч.	
17.	Аппликация: «Узор в круге».	Сформировать и закрепить приёмы: вырезание ножницами и аккуратное наклеивание.	1ч.	

п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	2ч
2	Декоративное рисование	3ч
3	Рисование на темы	9ч
4	Школьная газета	2ч
5	Аппликация	1 ч.

ИТОГО: 17 часов

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство 9 класс VIII вида 0,5 час в неделю

Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Наглядный и дидактический материал
1 Наши краски и палитра.	Работа с <u>акварельными</u> красками	1	Работы учащихся, таблицы,

Декоративная ваза			цветовой круг
2 Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	Работа с использованием природного материала.	1	Примеры узоров и орнаментов.
3 Осень в лесу. Березовая роща	Работа с гуашью.	1	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии
4 Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	Работа с размывкой по мокрой бумаге.	1	Репродукции, фотографии природы
5 Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу учащегося).	Рисование ластиком	1	Работы учащихся, репродукции картин
6 Удивительные явления природы. Северное сияние.	Работа с восковыми мелками и акварелью	1	Репродукции, работы учащихся.
7 Зима и природа. Зимние забавы. .	Пейзаж на цветной бумаге	1	Репродукции пейзажей, работы учащихся.
8 Дизайн одежды. Одежда для девушки.	Работа над заданной формой	1	Фотографии, таблицы.

9 Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Создание зимнего пейзажа в <u>технике аппликации</u> .	1	Фотографии природы, книги стихов.
10 Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	Рисование старинной посуды.	1	Репродукции, иллюстрации
11 Как одевались на Руси? Эскиз платка.	Орнамент в квадрате или треугольнике.	1	Платки, таблицы, иллюстрации.
12 Декоративно - прикладное искусство. Гжель.	Создание орнамента в круге	1	Иллюстрации, репродукции.
13 Работа по смятой бумаге. Пейзаж.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.	1	Работы учащихся.
14 Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смешения восковых мелков и акварели.	1	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
15 Аппликация. Букет из	Коллективная работа на листе	1	Фотографии и иллюстрации с

полевых цветов.	формата А3		изображением цветов.
16 Животные нашего края. Наброски.	Наброски лисы.	1	Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
17 Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками	1	Репродукции картин русских художников.

Использованная литература

Литература для учителя

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010.
3. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с..
4. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
- 5.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
- 6.И. П. Волков. Художественная студия в школе
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.

Литература для учащихся

- 1.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
2. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.

3. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.